



## 17. izdaja potujočega monografskega festivala Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji nagraduje hrvaškega režiserja Daliborja Matanića

Med 22. in 29. novembrom se v čezmejni prostor med Italijo in Slovenijo vrača **potujoči monografski filmski festival Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji**. S programom filmov, pogovori, masterclassom in večernimi druženji Kinoatelje za sedem novembrskih dni vabi v družbo filmskega, izobraževalnega in družabnega dogajanja. Festival tokrat prvič pogled usmerja na kinematografijo sosednje Hrvaške. Letošnji prejemnik Nagrade Darko Bratina. Poklon viziji, **hrvaški režiser in scenarist Dalibor Matanić**, prinaša v sedemnajsto izdajo festivala zgodbe o spregledanih posameznikih na robu državnih, zgodovinskih, kulturnih in osebnih meja in poskusih njihovih prečkanj.

Festival letos preko meja potuje skozi opus razmeroma mladega režiserja z velikim opusom, ki navdušuje kritike po svetu. Filmska platna sedmih festivalskih postojank (Vidma, Špetra Slovenov, Gorice, Trsta, Nove Gorice, Ljubljane in Izole) tako čakajo njegovi kratki filmi *Zabava*, *Suša* in *Mezanin* iz omnibusa šestih kratkih filmov z naslovom 6/6, ter dokumentarna kratka filma *Bag* in *Srečno!*. Tem se pridružuje izbor celovečernih filmov: njegov prvenec, komedija *Blagajničarka bi šla na morje*, zgodba o vstopu države v Evropsko unijo *Kino Lika*, potovanje v gozdove preteklosti v filmu *Oče*, portret lezbičnega para *Prijetna mrtva dekleta* in njegov predzadnji, najbolj sloviti film *Zenit*. Ta evropsko združevanje nosi v svojem temelju, saj je plod hrvaško-slovensko-srbske koprodukcije in je eden redkih filmov iz Balkana, distribuiran tudi v italijanskih kinematografih. Film, nagrajen tudi v Cannesu za Posebni pogled, bo na sporedu v sredo, 23. novembra, ko bo letošnji nagrajenec v goriški Hiši filma, domovanju in epicentru festivala in Kinoateljeja, prejel nagrado. Isti dan bo potekal zdaj že **tradicionalen festivalski masterclass** pod taktirko nagrajenca. Masterclass bo poleg Matanićevih pogledov na scenaristiko, dokumentaristiko in dialog z direktorjem fotografije vpeljal tudi režiserjevo zadnjo ustvarjalno delo, TV serijo *Časopis* (Novine), trenutno na sporedu hrvaške televizije. Serija bo navdih za pogovor Vide Valenčič z nagrajenim režiserjem o vlogi medijev v sodobni družbi ter vplivu politike in kapitala, ki bo v goriškem Trgovskem domu dan po podelitvi nagrade.

Kinoatelje podeljuje Nagrado Darko Bratina. Poklon viziji že od leta 1999 v spomin na svojega ustanovitelja Darka Bratino, in sicer filmarjem, ki filme ustvarjajo v prepletenosti estetike, pozornosti do zgodovinskega in družbenega okolja in občutljivosti za medkulturno komunikacijo. Hrvaški režiser je prepričan kot ena najbolj edinstvenih figur svoje generacije v hrvaški kinematografiji. Njegovo delo bistveno oblikuje postjugoslovansko generacijo

režiserjev, ki je zazrta naprej, vendar z zavedanjem preteklega. Njegovi protagonisti prihajajo z roba, to so mladi, ženske, homoseksualci in delavci. Kakor Darko Bratina na svoj način izraža zahtevo po preseganju vseh vrst mej, vendar s posebno pozornostjo do ohranjanja različnih kulturnih identitet.

Festival je dvojezičen, vstop na projekcije je prost. Podrobnejše informacije o festivalnem programu, filmih in nagrajencu ter dnevnem utripu festivala najdete na spletni povezavi:

<http://www.kinoatelje.it/nagrada-darko-bratina/nagrajenci/2016102518442345/Dalibor-Matanić.-Hrvaška/>.

Nastaja ob finančni podpori odborništva za kulturo Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine, Slovenskega filmskega centra in Fundacije Goriške hranilnice, in v sodelovanju s Hišo filma, Slovensko kinoteko, Kulturnim domom Nova Gorica, DAMS Cinema – Univerzo v Vidmu, Akademijo umetnosti Univerze v Novi Gorici, Oddelkom za politične in družbene vede Univerze v Trstu, Univerzo na Primorskem – Fakulteto za humanistične študije, Trgovskim domom Gorica, Slori, NŠK – Trgovskim domom, Transmedio, Isk - Inštitutom za slovensko kulturo (Smo – Krajski priporovetni muzej), Zavodom Otok, Art Kinom Odeon Izola, Hišo filma v Trstu, društvu Bonawentura, društvom Anno uno, Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, Tucker filmom, Gustav filmom, Drugim planom, HRT, Kinoramo in Factumom.

Veseli bomo, če nam boste z objavo v vašem mediju pomagali pri obveščanju javnosti!

Mateja Zorn  
vodja festivala  
e: [zornmateja@gmail.com](mailto:zornmateja@gmail.com)  
w: [www.kinoatelje.it](http://www.kinoatelje.it)  
t: +386 41 353261 / +39 347 0773915

Nadina Štefančič  
odnosi z javnostmi  
e: [press@kinoatelje.it](mailto:press@kinoatelje.it)  
w: [www.kinoatelje.it](http://www.kinoatelje.it)  
t: + 386 41 538 016

