



Masterclass: DALIBOR MATANIĆ

MERCOLEDÌ 23/11/2016 - Gorizia

Palazzo del Cinema – Hiša filma, Piazza Vittoria 41

Nell'ambito del festival monografico **Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione** vi invitiamo al **masterclass** con il premiato, il regista croato **Dalibor Matanić**.

»Il Kinoatelje conferisce il Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2016 al regista croato Dalibor Matanić per la sua opera cinematografica, impressionante per ampiezza e varietà. Ciò fa di lui una figura di spicco, singolare, originale e diversa del cinema croato, un appartenente alla generazione che guarda al "qui" ed "ora" della società. In lui ha preso idealmente corpo la prima vera generazione postjugoslava di registi la cui opera è liberata dalle ipoteche del passato (anche se di questo passato sono ben coscienti) ma anche svincolata dalle categorie tradizionali di autorialità e artisticità. Nel trattare i temi della società attuale Matanić non vaga nel passato ma è sempre rivolto verso il futuro. I suoi protagonisti sono in maggior parte i rappresentanti di gruppi vulnerabili, spesso minoritari e marginalizzati della società: i giovani, le donne, gli omosessuali, gli operai. In questo modo egli si fa portavoce di "nuove" identità, di un nuovo rapportarsi, di nuove stratificazioni sociali, ma esprime in questo modo anche l'esigenza di superare queste nuove barriere.«

Il masterclass, dedicato agli studenti di studi cinematografici e umanistici, ricercatori, professionisti e altri cinefili, si terrà in inglese. Partecipazione gratuita, per l'iscrizione scrivere all'indirizzo press@kinoatelje.it.

Dopo il masterclass vi invitiamo alla serata d'onore per la consegna del premio alle ore 20 al Palazzo del Cinema di Gorizia e alla proiezione dell'ultimo lungometraggio di Matanić **Zeniť - Sole alto**, una coproduzione croato-sloveno-serba (Kinorama, Gustav film, See Film Pro), uno dei rarissimi film in lingua straniera dei Balcani distribuito in Italia (Tucker film). Marko Brdar, il direttore della fotografia sloveno, ha ricevuto il Premio Vesna per la migliore fotografia al 18° Festival del cinema sloveno a Portorose.

Programma

9:00

Benvenuto e breve presentazione del festival / Mateja Zorn, manager del festival
Presentazione del premiato Dalibor Matanić / Nicola Falcinella, critico cinematografico

9:30

I principi cinematografici e documentaristici / Dalibor Matanić

proiezione del film SICCITÀ, 2002, 14'
introduzione di Nicola Falcinella

11:15 – 11.30

Coffee break

11.30

Come sviluppare una sceneggiatura / Dalibor Matanić

proiezione del film LA FESTA, 2009, 15'
Introduzione di Denis Valič, critico cinematografico

13:00 – 14:30

Lunch break

14:30

proiezione del primo episodio della serie TV
IL GIORNALE, 2016, cca 60', sottotitoli in inglese

15:30

La forma della serie TV e la sua popolarizzazione / Dalibor Matanić

18:00

Ricevimento in compagnia del premiato

20:00

Serata d'onore con la consegna del premio e proiezione del film SOLE ALTO (Croazia, Serbia, Slovenia 2015, dcp, colore, 123')

Mateja Zorn
manager del festival
e: zornmateja@gmail.com
w: www.kinoatelje.it
t: +386 41 353261 / +39 347 0773915

Nadina Štefan



ufficio stampa
e: press@kinoatelje.it
w: www.kinoatelje.it