



Comunicato stampa

Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2017

“LA STORIA DEL PREMIO”

Proiezione di **“Normal autistic film”** alla presenza dell'autore
MIROSLAV JANEK

giovedì 9 novembre ore 20.30
Gorizia

venerdì 10 novembre ore 20
San Pietro al Natisone

Il **“Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2017”**, giunto alla sua 18esima edizione, propone anche quest'anno **“La storia del premio”**, serate in compagnia dei premiati delle scorse edizioni dedicate alla loro opera artistica. Prima di concentrarsi quindi sul regista e documentarista **Mario Brenta**, protagonista del festival monografico in programma dal **24 al 30 novembre 2017**, la rassegna curata dal **Kinoatelje** in collaborazione con diverse realtà cinematografiche del territorio transfrontaliero si annuncia con un'anteprima in compagnia del regista ceco **Miroslav Janek**. L'autore insignito con il riconoscimento a Gorizia nel 2010 presenterà il suo ultimo lavoro, **Normal autistic film** (2016, 90'), al Palazzo del cinema di **Gorizia** il prossimo **giovedì 9 novembre alle 20.30** e all'Istituto per la cultura slovena di **San Pietro al Natisone venerdì 10 novembre alle 20**.

Mateja Zorn
zornmateja@gmail.com
+386 41 353261
347 0773915



KINOATELJE
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia, Italia
info@kinoatelje.it, www.kinoatelje.it
0481 33580



Il lungometraggio racconta di cinque ragazzi affetti da autismo ma dotati di singolari abilità. Janek , considerato uno dei maggiori documentaristi cechi, non è nuovo a lavori che evidenziano la sua particolare sensibilità e la sua capacità di interrogarsi su ciò che è considerato “diverso” o “normale”. In patria, dove è tornato negli anni '90 dopo un lungo periodo di emigrazione negli Stati Uniti, ha ad esempio avuto molto successo con il pluripremiato The Unseen, documentario sui fotografi ipovedenti. “Normal autistic film” si inserisce in questo percorso sfidando le concezioni che si hanno della malattia e della disabilità. Una riflessione che, attraverso una visione autoriale unica, invita a smettere di percepire l'autismo come una diagnosi medica per provare a intenderlo come un modo affascinante di pensare, anche se difficile da decifrare. La domanda che in fondo ci si pone è chi può determinare cosa è normale, tra le assurdità della vita contemporanea.

Con cortese richiesta di pubblicazione

Ufficio stampa:

Emanuela Masseria
emanuelamasseria@yahoo.it
cell. 3931299618

Mateja Zorn
zornmateja@gmail.com
+386 41 353261
347 0773915



KINOATELJE
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia, Italia
info@kinoatelje.it , www.kinoatelje.it
0481 33580