sreda,
17. avgust,
ob 21.00

večer kratkih



Oddaljen spomin

Valerija Zabret, Slovenija, 2014, 2'43''

Oddaljen spomin je video poezija o časih, ki so nekoč bili. Začne se z naključnim dogodkom, ki v pripovedovalcu vzbudi spomin na čase pred razpadom Jugoslavije in hkrati spodbudi razmišljanje o tem, kaj prinese vojna in kako hitro lahko ljudje vse pozabimo. Vesna za najboljši študijski film!



Mali princ

Matej Peljhan, Slovenija, 2014, 15'

Luka je 12-letni fant z mišično distrofijo. Njegovo telo vse bolj in bolj slabi, tako da zmore le še malo gibov in moči. Pred svojo usodo si ne zatiska oči, a se ji tudi ne predaja preveč. Zase noče niti pomilovanja niti usmiljenja. Luka nariše balon, s katerim poleti v fiktiven filmski animirani svet, kjer je s pomočjo filmske magije mogoče tako rekoč vse. Vesna za posebne dosežke.



Jašek

Urban Zorko, Slovenija, 2015, 19'54"

Večni študent Miha honorarno pospravlja vozičke na parkirišču bližnjega supermarketa. Nekega lepega dne pa Mihovo vsakodnevno rutino, potem ko je pospravil še zadnji voziček, prekine nenavadna prigoda. Znajde se v odtočnem jašku pod parkiriščem. Zaprt in soočen s svojimi sencami. Zgodba o svetu človeka, razpetega med ambicioznimi sanjami in suho realnostjo.



Ljubezen na strehi sveta

Jan Cvitkovič, Slovenija, 2015, 16'

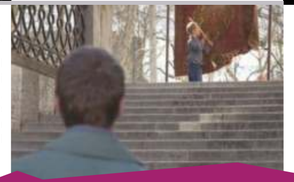
Viktor in Ana sta skupaj že celo življenje. Imata samo drug drugega. Majhne stvari, majhni dogodki so tisto, kar jima je še ostalo. Svoje domovanje sta si uredila v skromni hišici, ki ima idiličen starokmečki pridih. Vesna za najboljši kratki film, vesna za režijo, vesna za najboljšo glavno moško vlogo, vesna za najboljšo glasbo!



Stopnice

Miroslav Mandić, Slovenija, 2015, 16'48"

Kot priseljenec med vojno v 90-ih, sem sanjaril o stopnicah, kjer smo si kot otroci izmenjevali stripe. Pod pritiskom nemogoče vrnitve domov, so te stopnice v mojih sanjah postale velike kot piramida. Po vojni sem šel v Sarajevo in obiskal ulico svojega otroštva. Nisem prepoznal stopnic, ki so se skrčile na tri majhne stopnice.

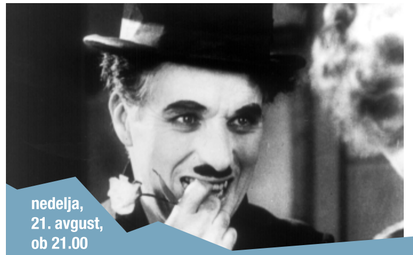


Idiot

Niko Novak, Slovenija, 2013, 5' 41''

Bilo je v Švici. Prvo leto njegovega zdravljenja. Takrat je bil še popolnoma kot idiot, niti govoriti ni znal dobro. Nekega jasnega, sončnega dne je zavil v hribe…

gostimo
avtorje



nedelja,
21. avgust,
ob 21.00

Cirkus

Charles Chaplin, ZDA, 1928, 72'

Mali potepuh (Chaplin) se znajde v cirkusu, kjer ga nemudoma začne preganjati policija, misleč, da je potepuh tudi zmikavt. Celovečerec Cirkus je prvi film, ki je Chaplinu prinesel oskarja, čeprav se nagrada takrat še ni imenovala tako. Posebno nagrado Akademije je Chaplin prejel za "vsestranskost in genialnost pri pisanju scenarijev, režiranju in produciranju".

"Cirkus Charlesa Spencerja Chaplina predstavlja čistokrvni, neomadeževani užitek od samega začetka do konca. Gre za bučen, srčen, srečen film, v katerem neprimerljivi Charlie ponuja neprimerno več smeha kot solz. Vsak kolut tega filma je razodetje humorja. Film je brez predaha spontan, inteligenten. Nič se ne vleče, noben del ni nepotreben." Irene Thirer, New York Daily News, 1928

S projekcijo se pridružujemo praznovanju 20. obletnice Slovenske kinoteke.

spored - letni kino

sob	6. 8.	21:00	igrani film	Utrip ljubezni
ned	7. 8.	21.00	igrani film	Puščavska kraljica
pon	8. 8.	21.00	dokumentarni film	Terra Magica
tor	9. 8.	21.00	igrano dokumentarni	Taksi
sre	10. 8.	21.00	igrano dokumentarni	Ruston, imamo problem
čet	11. 8.	21.00	igrani film	Idila
ned	14. 8.	21.00	igrani film	Zenit
tor	16. 8.	21.00	igrani film	V imenu ljubezni
sre	17. 8.	21.00	večer kratkih	Oddaljen spomin Jašek Mali princ Idiot Stopnice Ljubezen na strehi sveta
čet	18. 8.	21.00	lutkovni film	Mali mož
ned	21. 8.	21.00	igrani film	Cirkus

Letni kino bo zaživel med 6. in 21. avgustom 2016 na ploščadi za novogoriško mestno hišo. Vstop je prost, tuji filmi so opremljeni s slovenskimi podnapisi. Pred projekcijami bodo z nami tudi posebni gostje. V primeru dežja bodo nekatere projekcije izvedene v sejni dvorani novogoriške mestne hiše, za druge se bomo potrudili poiskati nadomestni termin na zunanjem prizorišču, zato vas prosimo za razumevanje in vabimo, da sledite svežim informacijam na naši spletni strani in družbenih omrežjih. V kino lahko pridete sami, s prijatelji ali družino, gledali bomo filme različnih žanrov in formatov. Prijazno vabljeni.

Mestna občina Nova Gorica

Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica
@: mestna.obcina@nova-gorica.si
05/335-0-11

www.dogodki-novagorica.si
MestnaObcinaNovaGorica





Foto David Verlič





Izdala: Mestna občina Nova Gorica | Vodja programa: Mateja Zorn | Oblikovanje: Orjana Velikonja Grbac, VOI d.o.o | Tisk: Grafica Goriziana, 2000 kosov | julij 2016



letni kino

goriška duša filmsko srce

6. avgust do 21. avgust 2016

ploščad za novogoriško mestno hišo

vstop
prost



sobota,
6. avgust,
ob 21.00

Utrip ljubezni

Boris Petković, Slovenija, 2015, 77'

Nasprotja se privlačijo in težko si zamislimo večje nasprotje, kot sta rap in violina. Bruno je mladi raper, ki se pripravlja na prvi koncert, Nina pa perspektivna violinistka. Ko se nekega večera srečata v klubu, se krešejo iskre. A kmalu na dan pridejo tudi razlike. Jih na krilih ljubezni lahko premagata?
Vesna za najboljšo montažo.

**gostimo
filmsko ekipo**



nedelja,
7. avgust,
ob 21.00

Puščavska kraljica

Werner Herzog, ZDA, 2015, 128'

Hrepenenja in puščavskega vetra polni ep Wernerja Herzoga pripoveduje resnično zgodbo o britanski pustolovki in raziskovalki Gertrude Bell, eni najdrznejših in najvplivnejših žensk svojega časa, ki je znana tudi kot ženska različica Lawrencea Arabskega.



ponedeljek,
8. avgust,
ob 21.00

Terra Magica

Jure Breceljnik, Slovenija, 2015, 52'

Ena regija, razdeljena med dvema državama, je prizorišče zgodbe o neverjetnih ljudeh in njihovi ljubezni do sonca in zemlje, ki rojeva vino. V pravljični pokrajini na zahodu Slovenije, tik ob meji z Italijo, so vinsko trto kultivirali še pred starimi Rimljani. Skozi viharno zgodovino so si regijo lastili mnogi imperiji, a ljudje, ki v njej živijo, so ostali samosvoji, trmasti in odločni v preživetju na svoji zemlji. Collio in Brda sta sopomenki in skupaj predstavljata eno najboljših vinorodnih pokrajin za bela vina na svetu.

Večer v družbi priznanih vinarjev.



torek,
9. avgust,
ob 21.00

Taksi

Jafar Panahi, Iran, 2015, 82'

Taksi vozi po živahnih teheranskih ulicah. Za volanom je režiser filma osebno, v njegov avto pa vstopa mesto v vsej svoji raznolikosti.
Kljub prepovedi iranskih oblasti Jafar Panahi ponovno poprime za kamero, tokrat pritrjeno na armaturno ploščo taksija, in skozi duhovito, provokativno, psevdodokumentarno vožnjo po ulicah Teherana sestavi mozaik sodobne iranske družbe.
Berlinski zlati medved.

V sodelovanju s Kinodvorom - Mestni kino.



sreda,
10. avgust,
ob 21.00

Houston, imamo problem!

Žiga Virc, Slovenija / Hrvaška / Nemčija / Češka / Katar, 2016, 88'

Hladna vojna, vesoljska tekma in ameriški pristanek na Luni so bile prelomnice, ki so zaznamovale zgodovino. Te dogodke pa obkroža tančica skrivnosti, ki še danes burijo domišljijo. Film raziskuje mit o domnevnem ameriškem nakupu tajnega jugoslovanskega vesoljskega programa v zgodnjih šestdesetih letih ter predstavlja nov, svež prispevek k razmišljanju in razpravam o teorijah zarot.



četrtek
11. avgust,
ob 21.00

Idila

Tomaž Gorkič, Slovenija, 2015, 83'

Prva prava slovenska grozljivka. Amaterski fotomodel Zina se po prekrokani noči odpravi na modno fotografiranje v naravo v družbi ambiciozne Mie, apatične Dragice in snobovskega fotografa Blitcza. Na poti do lokacije srečajo nekaj čudaških domačinov, za katere se ne zmenijo. Na idiličnem travniku, ki so si ga izbrali za fotografiranje, jih grobo napadeta domnevna lastnika travnika Franci in Vintlr. Tako se povsem običajno modno snemanje v naravi skozi film spremeni v neusmiljen boj za preživetje…
Vesna za najboljši celovečerni film.

**gostimo
filmsko ekipo**



nedelja,
14. avgust,
ob 21.00

Zenit

Dalibor Matanić, Hrvaška / Slovenija / Srbija, 2015, 123'

Tri zgodbe o prepovedani ljubezni med hrvaškim fantom in srbskim dekletom, postavljene v tri zaporedna desetletja v sosednji vasi z dolgo zgodovino medetničnega sovraštva.
Nagrada žirije v sekciji Posebni pogled v Cannesu in vesna za najboljšo fotografijo.



torek,
16. avgust,
ob 21.00

V imenu ljubezni

Giuseppe M. Gaudino, Italija, 2015, 110'

Nekoč ognjevito deklico neusmiljena neapeljska realnost v štirih desetletjih obrusi v rahločutno žensko, razpeto med skrbjo za otroke in starše, nerazrešenimi čustvi do moža ter demoni družinske preteklosti in neizpolnjujoče sedanjosti. Anna ni nesrečna, toda zakaj ob jutrih skozi kuhinjsko okno namesto modrega neba vidi težko sivino? Nagrada Coppa Volpi Valerii Golino za najboljšo žensko vlogo v Benetkah 2015.

V sodelovanju s festivalom Kino Otok.



četrtek,
18. avgust,
ob 21.00

Mali mož

Radek Beran, Češka, 2015, 84'

V majhni hišici, skriti v votlini pod hribom, je nekoč živel mali mož. Neke noči je imel nenavadne sanje: sanjal je namreč o neki drugi hiši, nad vrati katere je pisalo: »Tu boš našel, kar si zamudil.« Mali mož je bil zmeden: kaj neki je zamudil? Kaj bo našel? In kje? Ko se je naslednje jutro prebudil, se je nenadoma zavedel, da v življenju zagotovo zamuja nekaj izjemno pomembnega, zato se je odločil, da se bo podal na pot v neznano in poiskal ta manjkajoči košček svojega življenja.
V sodelovanju s festivalom Film na oko. S projekcijo se pridružujemo praznovanju Leta lutk v Mestni občini Nova Gorica.