



## Od Villija Hermanna h Karpu Godini, od aktualne nagrade k preteklim nagrajencem

Četrtek, 3. 12. 2015, ob 20.30  
Hiša filma (Kinemax), Travnik 38, Gorica, Italija  
Vstop prost!

“Meje so postavljene zato da jih *prestopamo*”, je preprosta resnica, ki jo je švicarski režiser in producent **Villi Hermann**, prejemnik nagrade Darko Bratina, Poklon viziji 2015, ki jo podeljuje goriški **Kinoateljje**, večkrat poudaril v zadnjem tednu. S projekcijo filma *Gotthard Schuh. Čutno videnje sveta*, ki je bila v ponedeljek zvečer v videmskem Visionariu, se je **zaključila še zadnja etapa monografskega festivala Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2015**, ki se je med 24. in 30. novembrom odvijala v medregijskem prostoru med Slovenijo in Deželo Furlanijo Julijsko krajino. Skupaj z nagrajencem in predvsem z njegovimi filmi smo pletli misli o mejah in identitetah večkulturnih prostorov, tkali refleksije o socialnem položaju delavstva, v katerih se zrcalimo državljani Evrope, veliko smo govorili o politiki in aktualnih problemih migracij, predvsem pa nas je zanimalo, kako se vse to kaže v filmskem jeziku tako igranih kot dokumentarnih form, kako k vsemu temu pripomorejo glasba, luč in montaža.

Čaka nas še prav zadnji, sklepni del festivala, v katerem se bomo spomnili prejemnikov nagrade iz preteklih edicij. V četrtek, 3. decembra ob 20.30 uri bomo tako, na ta veseli dan slovenske kulture, v goriško Hišo filma, pripeljali prejemnika nagrade iz leta 2012, slovenskega cineasta **Karpa Godino**. Srečanje s Karpom sodi v niz treh spremljevalnih večerov, ki jih pripravljamo skupaj s Slovenskim filmskim centrom ob njihovi 20. obletnici. Na ogled bosta *Divjad*, kratki film iz davnega leta 1965, ki so ga pred dvema letoma za Slovensko Kinoteko restavriral prav na goriškem, v laboratoriju Camera Ottica – Dams ter celovečerni igrani film *Umetni raj*, leta 1990 predstavljen na filmskem festivalu v Cannesu. V središču filma je srečanje med Fritzem Langom in Karlom Gattnikom (Grossmannom), pionirjem slovenskega filma. Podnapisi bodo v italijanskem jeziku, s čimer si Kinoateljje prizadeva približati in predstaviti slovenski film (tudi) italijanski publiki. Vstop je prost.

**Mateja Zorn**  
vodja festivala  
[zornmateja@gmail.com](mailto:zornmateja@gmail.com)  
+386 41 353 261 / +39 347 07 73 915

**Klavdija Figelj**  
stiki z mediji  
+386 40 658 843



**KINOATELJE**  
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorica, Italia  
[info@kinoateljje.it](mailto:info@kinoateljje.it), [www.kinoateljje.it](http://www.kinoateljje.it)  
+39 0481 33 580