



vabi na

predpremiero filma **Doberdob - Roman upornika** režiserja Martina Turka

*v torek, 27. oktobra ob 20.30 v goriško Hišo filma – Palazzo del cinema.*

Doberdob, roman slovenskega naroda v prvi vojni, je pripoved o skupini vojakov v avstroogrski vojski. Igrano-dokumentarni film Doberdob – Roman upornika pa prikaže trnovo pot romana in hkrati portret njegovega klenega avtorja, pisatelja in političnega aktivista Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca. Film je nastal v produkciji Bela Film ter v koprodukciji z RTV Slovenija in Slovenskim programom RAI – Sedež za FJK. Vstop prost.

Vabimo vas, da na predpremieri, ki bo opremljena z italijanskimi podnapisi, spoznate tudi filmsko ekipo, režiserja **Martina Turka**, producentko **Ido Weiss**, mojstra fotografije **Radovana Čoka**, **Martino Repinc** iz koprodukcije RAI in druge soustvarjalce filma.

*»Za Slovence v Italiji ima roman Doberdob poseben status, saj sta nam Doberdobska planota in zgodovinsko dogajanje v teh krajih zelo blizu. Ko sem pripravljal dokumentarec, sem presenečeno spoznal, da v Sloveniji ta roman sodi med Vorančeva manj brana in cenjena dela. Tudi Vorančevo življenje je večini neznano, čeprav je to ena tistih 'filmskih' življenjskih zgodb, ki jih je vredno spoznati in ceniti,« pravi režiser.*

**Martin Turk** (rojen leta 1978 v Trstu) se je leta 1998 vpisal na AGRFT v Ljubljani, smer filmska in televizijska režija; diplomiral je leta 2004. Leta 2003 je prejel univerzitetno Prešernovo nagrado za diplomski kratki igrani film Izlet (2003), ki je kasneje zaokrožil po festivalih in prejel več mednarodnih nagrad. Za debitantski kratki film Rezina življenja je leta 2006 na festivalu slovenskega filma v Portorožu prejel vesno za najboljši kratki film, leta 2009 pa za TV-film Soba 408 še nagrado filmskih kritikov za najboljši srednjemetražec, medtem ko je bil njegov kratki film Vsakdan ni vsak dan (2008) izbran v sekcijo Štirinajst dni režiserjev filmskega festivala v Cannesu. Leta 2012 je posnel celovečerni igrani prvenec Nahrani me z besedami. Scenarij zanj je nastajal na pariški rezidenci canskega filmskega festivala, kamor ga je v prestižni izbor 12 mladih filmskih režiserjev izmed več kot štiristo prijavljenih z vsega sveta imenovala žirija pod vodstvom direktorja festivala Gillesa Jacoba.

Več o filmu, fotografije in napovednik dobite na: [www.doberdob-film.si](http://www.doberdob-film.si).

Pričujoči film je uvod v niz večerov slovenskega filma v Gorici, ki jih bomo priredili v okviru monografskega festivala Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji. O vsem vas bomo obvestili prav kmalu, in sicer **na novinarski konferenci v torek, 27. oktobra ob 11. uri** na sedežu Kinoateljeja, ko bomo razglasili prejemnika letošnje nagrade *Darko Bratina. Poklon viziji*.

Torej kmalu nasvidenje!

Kinoatelje  
Piazza della Vittoria / Travnik 38  
Gorizia / Gorica  
[info@kinoatelje.it](mailto:info@kinoatelje.it)  
tel: 0039 0481 33580  
mobi slo: 00386 41353261  
mobi ita: 0039 347 077 3915