



Gorica, 7. november 2017

MEDIJSKO SPOROČILO

Monografski festival »Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2017«

Ljubljana – Izola – Špeter Slovenov – Videm – Nova Gorica – Gorica – Trst

24.–30. november 2017

18. sezona

Spremljevalni program »Nagrada skozi čas«

Srečanje s češkim režiserjem **Miroslavom Janekom**

Na sporedu: »Navaden avtistični film«

Četrtek, 9. november 2017, ob 20.30, Hiši filma Gorica

Petek, 10. november 2017, ob 11. uri, dvorana Gimnazije Nova Gorica

Petek, 10. november 2017, ob 20. uri, Inštitut za slovensko kulturo v Špetru Slovenov

Nova edicija festivala »Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2017« se začne s programskim sklopom »Nagrada skozi čas«. Tokrat bomo gostili nagrajenca iz leta 2010, češkega režiserja, **Miroslava Janeka**.

Ustvarjalec bo prisoten na vseh projekcijah svojega najnovejšega dela '**Normalen avtistični film**' (2016, 90'), ki ga je predano snemal dve leti. Raziskovalni dokumentarec pronica v intimni svet šestih mladostnikov z Aspergerjevim sindromom, ki jih je družba označila za avtiste in izobčila, čeprav so izjemno bistri in nadarjeni ljudje. Eden najprodornejših čeških dokumentaristov nas s svojim edinstvenim avtorskim pristopom in vizijo poziva k razbiranju in razumevanju avtizma predvsem kot zanimivega, drugačnega načina razmišljanja in ne zgolj kot klinično diagnozo, pa četudi ga je sicer težko dešifrirati. Kdo lahko opredeljuje kaj je normalno v današnjem sodobnem načinu življenja kjer smo vedno v bitki s časom in melanholično iščemo red in mir v svetu?

Leta 2010 je Kinoatelje ob podelitvi nagrade Darko Bratina. Poklon viziji o nagrajencu Miroslavu Janeku zapisal spodnjo motivacijo:

Prepričljiv opus Miroslava Janeka se osredotoča na družbeno obrobje, ki ga obravnava z globokim spoštovanjem in spontanim pripovednim čutom. Njegove teme so podvržene despektakularizaciji in zato presunljivo dramatične, čisto nasprotje tistega, kar je vaje videti in sprejeti današnji gledalec. Slepci, sirote, cigani ali osebe obravnavane kot 'drugačne', zaradi posebne umetniške nadarjenosti ali pomembne vloge v družbi (kot na primer bivši češki predsednik Vaclav Havel), mu že od petnajstega leta, ko je stopil na pot filmski karieri na Češkoslovaškem, predstavljajo navdih. Junaki so brez kakršnekoli retorike in s prefinjeno pripovedno treznostjo prestavljeni na raven, ki jo gledalec spozna za svojo, s čimer postane pojem 'drugačnosti' nejasen in vprašljiv. Raznolikost avtorskih vlog, ki jih Janek opravlja (režiser, scenarist, montažer, direktor fotografije), vključujoč njegova sodelovanja z avtorji v mednarodnem prostoru kot tudi njegova soavtorstva, potrjujejo dejstvo, da gre za popolnega filmskega avtorja, ki se raje posveča vrednotenju družbenih vsebin kot samo uveljavljanju.

NAPOVEDUJEMO

Festival »Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2017«

MARIO BRENTA, prejemnik nagrade 2017

Ob tej priložnosti bi vas radi obvestili o prihajajočem programu letošnjega monografskega festivala, ki bo v središče postavil opus letošnjega prejemnika nagrade režiserja in univerzitetnega profesorja **Maria Brente**. Med **24. in 30. novembrom** bo s številnimi projekcijami, simpoziji in strokovno delavnico v sedmih mestih čezmejnega prostora filmski pogled usmerjen v predstavitev in analizo del nagrajenca. Natančen program je objavljen na naši spletni strani.

Mario Brenta je znan kot avtor treh izjemnih celovečercev, 'Črvober', 'Maicol' in 'Gorjan Bàrnabo'. V zadnjih letih pa se ukvarja zlasti z observacijskim dokumentarcem. Sodeloval je z Ermannom Olmijem, s katerim sta ustanovila in vodila šolo Ipotesi Cinema. Kot nosilec predmeta Teorija in pristopi filmskega jezika ter ikonografija filmske govornice predava na Univerzi v Padovi. Dejaven je tudi v Šoli Gian Maria Volonté in ustanovi Act Multimedia v Rimu.

Podrobnejše informacije o festivalskem programu, filmih in nagrajencu ter dnevnem utripu festivala lahko spremljate na spletni strani **www.kinoatelje.it**

Monografski filmski festival 'Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji' nastaja v sodelovanju s številnimi partnerji in ob finančni podpori odbornišтва za kulturo Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine, Slovenskega filmskega centra in Mestne občine Nova Gorica.

Partnerji festivala:

LJUBLJANA: Slovenska kinoteka

NOVA GORICA: Kulturni dom Nova Gorica, Zavod Kinoatelje

GORIZIA/GORICA: Palazzo del Cinema /Hiša filma, DAMS Cinema - Università degli Studi di Udine, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, Università di Trieste - Science politiche e diplomatiche, Univerza na Primorskem – Fakulteta za humanistične študije, NŠK - Trgovski dom, Zveza slovenskih kulturnih društev, SLORI

SAN PIETRO AL NATISONE/ŠPETER SLOVENOV: ISK, SMO - Krajinski pripovedni muzej

IZOLA/ISOLA: Zavod Otok, Center za kulturo, šport in prireditve Izola

TRIESTE/TRST: Casa del cinema Trieste, Bonawentura soc. coop, Associazione Anno Uno

UDINE/VIDEM: Centro Espressioni Cinematografiche Udine

Veseli bomo, če nam boste z objavo v vašem mediju pomagali pri obveščanju javnosti!

T: + 386 31 371 747

Mateja Zorn

vodja festivala

E: zornmateja@gmail.com

W: www.kinoateljje.it

T: +386 41 353261

T: +39 347 0773915

Metka Sulič

odnosi z javnostmi

E: press@kinoateljje.it

S finančno podporo:

