

NDP

Poštnina plačana
pri pošti 1107 Ljubljana

Vodnikova domačija Šiška

Vodnikova cesta 65
1000 Ljubljana

Vodnikova domačija Šiška

Hiša branja, pisanja
in pripovedovanja
Vodnikova cesta 65
1000 Ljubljana

Odprto:

Torek—petek: 10.00—18.00
sobota in nedelja: 10.00—14.00

Zaprto ob ponedeljkih
in praznikih.

Informacije:

dr. Petja Grafenauer,
vodja galerije

E petja.grafenauer@gmail.com

M +386 (0)40 720 630

FB VodnikovaDomicijaSiska

Zamisel projekta:

Tina Popovič in Katja Preša
(Moje ulice) ter Anja Medved

Scenarij, režija in montaža:

Anja Medved

Glasba: Borja Močnik

Kamera: Andraž Kadunc

Kustosinja razstave: Petja Grafenauer

Izbor knjig na razstavi: Alenka Zupan

Producenta razstave:

Divja misel in Zavod Kinoatelje

Producent filmov: Zavod Kinoatelje

Koproducenta filmov:

Divja misel in MGML

Partnerji: MNZS, Zavod Kinokašča

Razstavo je omogočil:

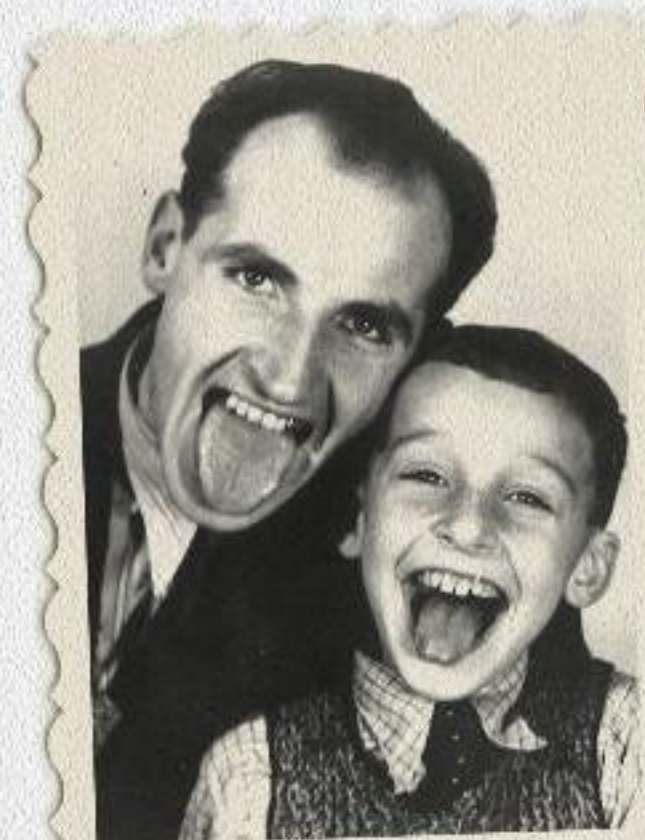
MOL – Oddelek za kulturo.

Produkcijo filma je omogočil

Slovenski filmski center

Fotografije na naslovnici last: Boža Štajerja in Toma Mišiča | Zasnova in oblikovanje: Teja Ideja

VODNIKOVA
DOMAČIJA
ŠIŠKA



Podobe pozabe Osebne zgodovine mesta Ljubljana

Spominjajo se Aleksander Bassin,
Marija Magdalena Boc, Mirjana Borčič,
Uroš Jenko, Eva Pirkmajer, Breda Poznič
Šetina, Tomaž Potza in Božo Štajer.

5. — 29. maj 2016



Podobe pozabe Osebne zgodovine mesta Ljubljana

Dokumentarni projekt Podobe pozabe je avdiovizualna zbirka spominov na čas druge svetovne vojne in obdobje sprememb po njej, ki jih ob gledanju družinskih fotografij obujajo prebivalci mesta.

Nastal je v sodelovanju med projektom Moje ulice, ki že leta beleži spomine Ljubljančanov in Ljubljančank ter režiserko Anjo Medved, ki v produkciji Zavoda Kinoatelj vodi sorodne spominodajalske akcije na Goriškem, lastno dokumentarno delo pa posveča raziskovanju odnosov med osebnim in kolektivnim spominom.

Kratke zgodbe iz vsakdanjega življenja, ki se jih spominjajo nekdanji otroci in mladostniki, govorijo o krutem vojnem in povojnem času. Spominjajo se Aleksander Bassin, Marija Magdalena Boc, Mirjana Borčič, Uroš Jenko, Eva Pirkmajer, Breda Poznič Šetina, Tomaž Potza in Božo Štajer.

Namen razstave ni le majsko obeleževanje spomina na bodečo žico, s katero je bilo v preteklosti obdano naše mesto, temveč tudi razmislek o sedanjosti.

»Kadar poslušamo spomine drugih, se pogosto spominjamo svojih, zato je spominski album mesta prostor stika med osebnim in skupnim v preteklosti mesta. Bolj kot o preteklosti spregovori o spominjanju; o tem, zakaj se v morju pozabljenega spominjamo ravno določenih trenutkov. Iskanje sledi, ki poleg informacij v prihodnost posredujejo čustva, je vedno spodbujalo raziskovanje preteklosti. Kadar listamo po spominskih albumih, običajno ne iščemo zgodovinskih resnic, temveč iskrenost zgodb. Te bolj kot vrsta zgodovinskih študij tkejo tisto vez s preteklostjo, brez katere ni mogoče misliti sedanjosti. Tudi zato je včasih vredno pobrskati po družinskih spominskih albumih. Prihodnost namreč vedno nastaja tukaj in zdaj: iz točno določenih spominov in točno določenih pozab.«
— režiserka Anja Medved

Ob dokumentarni video postavitvi bo v galeriji prvič predstavljena spletna stran **preteklik.si** — spominski album mesta Ljubljane, kjer zbiramo spomine za bodoče generacije. Spletna stran je delo v nastajanju, vsako leto jo bomo dopolnili z novimi spomini.

Če tudi sami želite deliti svoje spomine, nam ob obisku razstave to zaupajte. Zabeležili si bomo vaše podatke in vas povabili na naslednje zapisovanje spominov.

Na odprtje razstave
vabimo v četrtek,
5. maja 2016 ob 19h.

SPREMLJEVALNI PROGRAM:

SOBOTA, 21. 5. (11h)

**Moje ulice:
Humorist Slavko Krušnik,
devetdesetletnik**

Ob izbranih fotografijah nam bo Slavko Krušnik, ki je sodeloval pri izgradnji Poti spominov in tovarštva, pripovedoval o žici, ki je nekoč obkrožala okupirano Ljubljano. Spominjal se bo delovnih akcij in prvega urejanja poti, po kateri bodo letos potekali že 60. organizirani pohodi. Humorist Slavko Krušnik je bil v času italijanske okupacije star 17 let in je kot vajenec delal v Jugoslovanski tiskarni ob Ljubljani. Vodi Katja Preša

NEDELJA, 8. in 15. 5. (11h) Družinski vodstvi

Po razstavi bosta vodili in zgodbe Ljubljančanov in Ljubljančank pripovedovali Katja Preša (8. 5. ob 11h) in Anja Medved (15. 5. ob 11h).

Moje ulice so večletni projekt zbiranja osebnih spominov in zgodb o Ljubljani nekoč. V okviru zavoda Divja misel ga vodijo Tina Popovič, Katja Preša in Špela Frlic. Na dogodkih Moje ulice je svoje spomine javno delilo že mnogo Ljubljančanov in Ljubljančank, na podlagi zapisov so nastajale oddaje na Radiu Študent in Valu 202. Od lanskega leta so pripovedovanja spominov mesečno na sporedu programa Vodnikove domačije. Leta 2012 so Moje ulice k sodelovanju povabile režiserko Anjo Medved in pričujoča razstava je plod večletnega sodelovanja.

Anja Medved je avtorica dokumentarnih filmov in intermedijskih projektov. Diplomirala je iz gledališke režije na AGRFT v Ljubljani. Posveča se ohranjanju spominske dediščine in njeni artikulaciji v dokumentarni produkciji. Je dolgoletna sodelavka čezmejne filmske organizacije Kinoatelj, v okviru katere od leta 2007 vodi spominodajalske akcije na mejnem prehodu med Novo Gorico in Gorico in vodja Zavoda Kinokašča, ki deluje na področju raziskovalne dokumentarne produkcije. Živi in dela na Goriškem.