



Medijsko sporočilo

**Mario Brenta prejme
"Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2017"**

od 24. do 30. novembra

Gorica, Nova Gorica, Trst, Izola, Špeter Slovenov, Videm in Ljubljana

uvodni dogodek

Simpozij

"Zaupati čez mejo. Vizija Darka Bratine med družbo in politiko"

Petek, 20. oktober 2017

Fundacija Goriške hranilnice in Hiša filma Gorica

Režiser in univerzitetni profesor **Mario Brenta** je prejemnik „**Nagrade Darko Bratina. Poklon viziji 2017**“, ki v tem letu vstopa v 18. sezono. Festival, ki nastaja v organizaciji **Kinoateljjea** in v sodelovanju s filmskimi institucijami iz čezmejnega prostora, bo predstavil njegovo produkcijo na predavanjih, mojstrski delavnici in projekcijah, ki bodo potekale med 24. in 30. novembrom v **Gorici, Novi Gorici, Trstu, Izoli, Špetru Slovenov, Vidmu** in **Ljubljani**.

Mario Brenta je med letoma 1974 in 1994 posnel tri odmevne celovečerne filme, in sicer „*Vermisat*“ (Črvobér), „*Maicol*“ in „*Barnabò delle montagne*“ (Barnabo gorjan). V zadnjih letih pa se posveča predvsem observacijskemu dokumentarnemu filmu. Sodeloval je z Ermannom Olmijem, s katerim sta ustanovila in vodila šolo Ipotesi Cinema, na Univerzi v Padovi je poučeval predmet Teorija in pristopi filmskega jezika ter ikonografija filmske govornice. Dejaven je tudi v Šoli Gian Maria Volonté in v ustanovi Act Multimedia v Rimu.

Ob 40. obletnici Kinoateljjea, ki sovpada s 75-letnico rojstva Darka Bratine, je Kinoateljje želel poiskati filmskega ustvarjalca, s katerim je Bratina imel stike in tudi gojil skupne vizije. Prepoznali so ga v Mariu Brenti, avtorju, mentorju in univerzitetnem profesorju, ki ga zaznamuje izjemen posluš za posameznika in družbo.

Pred pričetkom tedna posvečenega filmskemu opusu Maria Brente, bodo v okviru festivalskega sklopa „*Nagrada skozi čas*“ poseben filmski večer namenili češkemu režiserju **Miroslavu Janeku**, ki je prejel priznanje leta 2010 v Gorici. Avtor bo 9. novembra ob 20.30 v Hiši filma predstavil „**Normalni avtistični film**“ (2016, 90'), svoj zadnji celovečerec o petih mladostnikih z Aspergerjevim sindromom, ki jih je družba označila za avtiste in izobčila, čeprav so izjemno bistri in nadarjeni ljudje. Film bo ob prisotnosti režiserja prikazan še 10. novembra 2017 ob 20. uri na Inštitutu za slovensko kulturo v Špetru Slovenov.

Mateja Zorn
zornmateja@gmail.com
+386 41 353261
+39 347 0773915



KINOATELJEE
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia, Italiaia
info@kinoateljje.it , www.kinoateljje.it
0481 33580



Kinoatelje se ob svoji 40-letnici želi pokloniti svojemu ustanovitelju Darku Bratini s celodnevним programom, posvečenim razmisleku o aktualnosti njegove intelektualne dediščine. Gosta mreža izmenjav, razmišljanj in sodelovanj se bo spletala na simpoziju »**Zaupati čez mejo. Vizija Darka Bratine med družbo in politiko**«, ki bo potekal v petek, 20. oktobra 2017, v Gorici med sedežema ustanov Fundacije Goriške hranilnice in Hiše filma. Simpozij bo osrednji in edini dvojezični dogodek (simultani prevodi v slovenščini in italijanščini) znotraj Italijanskega tedna sociologije (www.settimanadellasociologia.it), ki bo med 13. in 20. oktobrom potekal po vsej Italiji. Dogodek organizirajo Kinoatelje, Društvo Bratina, Katedra za jezikoslovje in literaturo DILL Univerze v Vidmu, Katedra za politična in sociološka znanja DISPES Univerze v Trstu, SKGZ - Slovenska kulturno-gospodarska zveza, SLORI - Slovenski raziskovalni inštitut in mreža Inštitutov za sociološka raziskovanja Furlanije Julijske krajine.

Niz dogodkov ponuja v razmislek vprašanje zmožnosti socioloških ved prepoznavati aktualne družbene mutacije, ne zgolj v obliki velikih družbenih teženj, temveč predvsem pri umeščanju le-teh v specifične socialne in krajevne kontekste. Simpozij bo osvetlil aktualnost razmišljanj in domet intelektualne zapuščine Darka Bratine. Skozi prizmo najbolj konstruktivnih in plodnih vizij bomo iskali možnosti vzpostavljanja novih poti, usmerjenih v danes in jutri našega skupnega čezmejnega prostora. Beseda 'zaupati' v naslovu vzpostavlja tesno povezavo s pojmovanjem drugačnega in tistega, kar presega mentalne, geografske, politične in socialne meje. 'Čez mejo' torej se ne nanaša na drugačnost in tujost, ampak na zrcalno dopolnjevanje.

V prvem delu bodo med 9. in 13. uro v dvorani na sedežu Fundacije Goriške hranilnice (via Carducci, 2) potekala predavanja z različnimi gosti, med katerimi bodo Tamara Blažina, Giorgio Brandolin, Francesco Russo, Miloš Budin razpravljali o temi **Vizija Darka Bratine kot izziv v sodobni politiki**. Sledile bodo predstavitve sociologov in politologov (Bruno Tellia, Miran Komac, Daniele Ungaro, Milan Bufon, Maria Cristina Novelli Quadrifoglio, Davorin Devetak) na temo **Sledi Darka Bratine v družbenih vedah**. Koordinator dopoldanskih predavanj bo Cristiano Degano, predsednik novinarske zbornice Dežele FJK, zaključne misli bo prispeval Igor Devetak, novinar Primorskega dnevnika. Po pogostitvi v mediateki Ugo Casiraghi v Hiši filma ob 13. uri, se bo ob 14. uri program nadaljeval v kinodvorani Kinemax s projekcijo dokumentarnega filma »ET(h)NOS. Anche noi Tudi mi« režiserja Borisa Palčiča v produkciji Kinoateljeja (2004, 38'). Majda Bratina bo v predgovoru spregovorila o svojih spominih na Darka Bratino in predstavila njegova razmišljanja. Sledila bodo pričevanja študentov, kolegov in prijateljev, ki jih bo koordiniral Aleš Doktorič, predsednik Kinoateljeja.

Vljudno naprošamo za napoved dogodka

Mateja Zorn
zornmateja@gmail.com
+386 41 353261
+39 347 0773915



KINOATELJEE
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia, Italiaia
info@kinoatelje.it, www.kinoatelje.it
0481 33580