



Sporočilo za medije

Kinoatelje v sodelovanju z zavodom Kinokašča ter partnerji,
Kulturnim domom Nova Gorica in Slovenskimi železnicami d.o.o.,

vabi na

V. spominodajalsko akcijo PORTRETI STAVB

**v ponedeljek, 21. decembra 2015
od 10. do 13. in od 15. do 19. ure
na ŽELEZNIŠKO POSTAJO v Novi Gorici.**

Na tokratni spominodajalski akciji v letu, posvečenem arhitektu in urbanistu Maksu Fabianiju, bodo, kot je zapisala avtorica večletnega projekta, režiserka **Anja Medved**, zbirali spomine in fotografije novogoriških in goriških stavb, mimo katerih morda vsak dan hodimo, ne da bi vedeli za njihove usode. Novejše še čakajo na svoje zgodbe, starejše pa v svojih zidovih hranijo spomine na ljudi, družine, rodbine in države, ki so jih preživele. Ker mesta ne gradijo zgradbe ampak zgodbe v njih, pozivamo k prispevanju spomina na te neme spomenike skupnosti. Z arhivom spomina gradimo subjektivno zgodovino dveh mest, ki živita na istem mestu.

Prva čezmejna spominodajalska akcija z naslovom **Spovednica tihotapcev** se je na mejnem prehodu na Erjavčevi ulici v organizaciji Kinoateljeja odvila **ob vstopu Slovenije v schengensko območje 21. 12. 2007**. Na večer odstranitve mejnih zapornic se je cariniška hišica spremenila v snemalni studio, v katerega so bili povabljeni prebivalci obeh Goric, da bi pred kamero obujali spomine na življenje ob meji. V spomin na ta zgodovinski večer so se v naslednjih letih na isti lokaciji izvedle še tri vsebinske različice spominodajalske akcije: **Ordinacija spomina** (2009), **Album mesta** (2011) in **Najdeni portreti** (2013). Tokratna spominodajalska akcija, **Portreti stavb**, bo izvedena v ponedeljek, **21. decembra 2015** in se vključuje v sklop prireditev ob Fabianijevem letu novogoriške občine.

Rezultat teh javnih snemalnih akcij so štiri kratki dokumentarni videi, ki so bili predstavljeni na slovenskih likovnih in filmskih manifestacijah in prestižnih tujih razstavah, kot so Paris Photo 2010, Carrousel du Louvre; na razstavi *Projekt 35*, katere izbor je pripravil kurator Charles Esche v okviru *Independent Curators International*, ki je bila leta 2010 v New Yorku; letos v okviru razstave *Our Land / Alien Territory* v Triumph Gallery v Moskvi ter na razstavi *The Last Act; Project 35* v svetovno uveljavljenem razstavišču Garage Muzeja sodobne umetnosti v Moskvi ter letos spet v New Yorku na razstavi *Sights and Sounds: Global Film and Video* v Judovskem muzeju New York.

Vabljeni v stavbo novogoriške železniške postaje!